

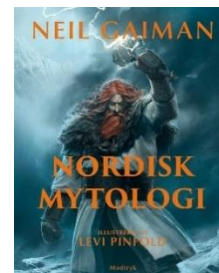
Neil Gaiman (illustreret af Levi Pinfold)

Nordisk mytologi

Modtryk, 2024

243 sider illustreret

Kr. 349,95,-



Anmeldt af: Dorte Ziggy Thelander Grønbæk

De nordiske myter er udkommet igen, nu med illustrationer. Neil Gaiman kender vi fra *American Gods*, *Coraline* og meget andet. Bogen *Norse Mythology* udkom egentlig i 2017, og det var der, vi første gang kunne læse de nok så kendte myter, men i en særlig "gaimansk" version (vi kan også lytte til dem på dansk indtalt af Torben Sekov eller på engelsk indtalt af manden selv). Denne version i dansk oversættelse af Karen Vad Bruun og Benni Bødker er rigt forsynede med illustrationer af den prisbelønnede tegner Levi Pinfold, der også står bag illustrationer af bl.a Harry Potter-serien.

Bogen er udstyret med en kort introduktion og et, efter min mening, noget mangelfuldt persongalleri, med kun Odin, Thor og Loke som fremhævede medvirkende. Men derfra tager det fart med oprindelsesmyten som mytologisk begyndelse og Ragnarok som afslutning. Disse to myter sætter en ramme omkring en mytologisk tid, hvor alt kan ske, og alt også sker. Myten om Odins øje, Bygmestermyten, hvor Loke får snydt aserne noget så gevaldigt, og Thors mange strabadser bliver genfortalt på en yderst humoristisk måde. Som sådan ligger Gaimans gendigtning ganske tæt op ad de oprindelige myter, som vi kender dem fra Snorri Sturluson og fra Vølvens spådom, og de har sandsynligvis også i sit mundtlige ophav været ganske underholdende og sjove. Fx er den maleriske fortælling om Tyr's hånd virkelig dramatisk, hvor blodet sprøjter ud af Tyr's stump og Fenrisulven bliver lænket med savlet løbende ud af mundvigene. Og mon ikke alle har grint højt af bemærkningen til sidst om, at alle aserne "...slog hinanden på ryggen og smilede store smil som nogle, der mener, at de har gjort noget vældig kløgtigt. Tyr smilede ikke, og han lo ikke...". Myterne fortsætter med Verdensbilledet, Frejas bryllup, Skjaldemjøden, Balders død og meget mere. Bogen er forsynet med ordforklaringer samt noter, hvor der redegøres for hvilket kildestof, der trækkes på. Det er meget sympatisk, idet vi dermed har mulighed for at komparere med de originale kilder.

Levi Pinfolds illustrationer er meget tro mod det dramatiske indhold i myterne og forstærker det yderligere. De er holdt i et meget mørkt og dystert farvevalg, og jætterne er kæmpestore. Aser som fx Thor og Odin er let genkendelige måske lidt til den stereotype side. Billedsiden gør det muligt at arbejde videre med fysiske ting som karakteristika, attributter og artefakter.

Bogen er helt sikker flot at have stående i sin bogreol, men den er også særdeles brugbar i undervisningen, fordi myterne er så godt fortalte, tro mod originalen og samtidig læsevenlige. Som underviser kan man sagtens forestille sig at inddrage flere af myterne i undervisningen om asevanetro fx er Bygmestermyten rigtig god til at arbejde med myteteori.